

Armand Fayein, restaurateur en peintures anciennes se souvient

Lors des journées du patrimoine, la galerie des glaces du Château de Versailles, inaugurée en 1684, rouvrait ses portes après un lifting gigantesque.

Armand Fayein, né à Paris il y a 82 ans, et diplômé des Beaux-Arts parisiens avait déjà contribué à la restauration des plafonds.

A quelle époque avez-vous réalisé ces travaux ?

J'avais 20 ans et venais de terminer mes études. Conseillé par un vieux maître qui m'avait pris sous son aile, j'ai manié le

pinceau pendant près de dix ans au sein d'une équipe, perché sur d'immenses échafaudages afin de rendre aux quelque 1 000 m² de plafonds peints leur lustre d'antan. Ce fut un travail gigantesque !

Avez-vous toujours travaillé à Paris ?

Ce sont les monuments historiques qui faisaient appel à moi. J'ai restauré le plafond de l'École Militaire, mais également des Hôtels particuliers parisiens. En fin de carrière, j'ai sillonné l'Ardèche où de nombreux édifices d'état (églises)

ont vu mon intervention. Une en particulier à Saint Sernin dont les parois étaient totalement recouvertes de peintures.

Avez-vous eu d'autres activités ?

J'étais également graveur en taille-douce, à l'eau-forte, au burin. J'ai aussi peint des tableaux afin de les vendre dans des expositions. Depuis dix ans, je demeure dans la maison de mes grands-parents natifs de Poule et il m'arrive encore de peindre lorsque ma santé me le permet.



Armand vit sur la commune depuis 10 ans / Photo G. Armanet