

Jean MOLETTE
Et
La statue de NAPOLEON 1^{er} du col des Echarmeaux

Merci à tous d'être venus, ce dimanche, au col des Echarmeaux, manifester votre intérêt pour l'histoire napoléonienne et l'histoire de notre commune.

Et bien oui, cette statue de NAPOLEON 1^{er} a 150 ans cette année.
Quelle belle occasion de rendre hommage à son sculpteur, notre compatriote le sabotier Jean MOLETTE !

Jean MOLETTE.

Jean MOLETTE est né à Chénelette, village situé à 5 km des Echarmeaux, le 7 avril 1819 ; alors que NAPOLEON était exilé à Sainte-Hélène et que LOUIS XVIII régnait sur la France.

Il est le fils d'Etienne MOLETTE et d'Anne MORISSAUX.

Peu après sa naissance, ses parents sont venus s'installer aux Echarmeaux où son père exerça la profession de sabotier qu'il exerçait déjà à Chénelette.

Jean MOLETTE arrive donc jeune enfant aux Echarmeaux. Il y apprend à lire et à écrire, mais sa matière préférée est le calcul, comme en témoignent les livres de comptes qu'il tient, pour son père d'abord, pour lui-même ensuite.

Il apprend le métier de sabotier chez son père, travaille quelques temps avec lui, puis s'installe à son propre compte en 1843. Il a alors 24 ans.

Il vend des sabots de sa fabrication mais aussi des sabots qu'il fait venir de Laprugne et de Saint-Just en Chevalet, région d'où son père est originaire. Sa clientèle vient de Beaujeu, de Belleville et des villages des environs.

Ses affaires vont vite prospérer puisqu'il ne va pas tarder à employer plusieurs ouvriers (il en aura même jusqu'à 5 à la fois).

A partir de 1849 Jean MOLETTE ajoutera à ses activités de sabotier et de marchand de sabots, la vente de bois et la gestion de fermages.

Plus tard encore, il exploitera des bois dont il est propriétaire et fera exploiter une carrière de pierres qui lui appartient.

Bref, les activités de Jean MOLETTE aux Echarmeaux vont être très florissantes.

D'un caractère fort et d'un tempérament procédurier, Jean MOLETTE sera aussi souvent en procès : avec son père, avec des clients, ou avec des voisins.

Artiste autodidacte, son attrait pour la sculpture, à laquelle il s'adonne pendant ses temps de loisir, lui est venu assez tôt puisqu'il commence ses premières œuvres en 1848 ; en particulier une très belle croix qu'il achève en 1858. Cette croix sera malheureusement en partie détruite par la foudre en 1967, mais, on peut encore en admirer les bas reliefs aujourd'hui.

Jean MOLETTE a réalisé de nombreuses sculptures, sur pierre ou sur bois. Certaines sont encore visibles sur le territoire de la commune.

Parmi ses oeuvres les plus importantes, on trouve une statue en pierre représentant NAPOLEON III en pied et datant de 1865. Propriété de la famille MOLETTE, cette statue est stockée dans un hangar aux Echarmeaux. Quel dommage qu'elle ne soit pas exposée à la vue du public !

La dernière œuvre de Jean MOLETTE, sculptée dans la pierre, est une vierge, baptisée par son auteur « Notre-Dame des Echarmeaux ». Elle est située près d'ici, au sommet du Mont-Joli sur le G.R.7 qui est aussi, à cet endroit, un des chemins de Saint-Jacques de Compostelle sur le trajet conduisant de Cluny, au Puy en Velay. Cette vierge date de 1884.

A cette époque, les forêts de résineux n'avaient pas encore été plantées et la statue était visible de fort loin.

Dominique GIULIANI, dans son roman « les fiancés des Echarmeaux » publié en 1913, évoque cette vierge que l'on apercevait de loin et au pied de laquelle les amoureux venaient se prêter serment. Aujourd'hui, encore, il n'est pas rare de trouver quelques fleurs déposées aux pieds de la Madone par quelque main inconnue.

Jean MOLETTE ne s'est jamais marié.

Il est mort aux Echarmeaux le 28 février 1889. Il est enterré dans le caveau des MOLETTE dans le cimetière de Poule-les-Echarmeaux.

La statue de NAPOLEON 1^{er}.

Mais venons-en à l'œuvre pour laquelle nous sommes rassemblés aujourd'hui, cette statue en pied de l'Empereur NAPOLEON 1^{er}.

Contrairement à ce qu'on pourrait imaginer, elle ne commémore ni le passage de l'Empereur aux Echarmeaux (il n'y est jamais venu), ni un événement particulier qui se serait produit en cet endroit pendant l'Empire.

C'est tout simplement parce que Jean MOLETTE était sans aucun doute un grand admirateur de l'Empereur que l'idée de réaliser cette statue lui est venue. Il y pensa, un jour de 1852, quand il a appris le convoyage vers Lyon, par des habitants de Vaux-en-Beaujolais, d'un bloc de pierre destiné à servir de socle à une statue de NAPOLEON sculptée à Paris.

Cette statue a été taillée dans une pierre brute. Commencée en 1852 elle a nécessité 9 années de travail et ne fut achevée qu'en 1861 soit il y a 150 ans.

L'Empereur y est représenté en pied, portant la main gauche au gilet et tenant une jumelle dans la main droite.

Pour cette sculpture, Jean MOLETTE, s'est en effet inspiré de celle en bronze réalisée par Charles Emile SEURRE, statue qui fut initialement installée au sommet de la colonne Vendôme à Paris en 1833, qui en a été retirée en 1863, et qui depuis 1911 domine la cour d'Honneur de l'Hôtel National des Invalides, édifice créé par LOUIS XIV pour accueillir les soldats invalides.

Sous sa statue, MOLETTE a gravé ce quatrain de sa composition :

« O ! toi, puissant héros que l'Univers admire,
O ! toi qui donnas tant de gloire avec l'Empire,
Supporte que ma main en ses loisirs retrace,
Et tes nombreux exploits et ton auguste face. »

La version originale de ce quatrain comportait une faute d'orthographe (il manquait le s à donnas) ; elle a été corrigée lors de la restauration de la statue avant son déplacement en 1991.

Sur les quatre faces du socle sont sculptés :

- En front : l'Aigle Impériale dont la tête fut brisée lors de l'avènement de la troisième République en 1870. (sa reconstitution n'est pas une réussite).
- Au dos : les armes napoléoniennes.
- Sur un côté : l'Ange des armées, avec trois épées fichées dans un fût de canon et des lauriers.
- Sur l'autre côté ; une Mercure femelle avec le caducée, une longue robe, une ancre et une corne d'abondance à ses pieds.

Cette statue fut d'abord placée à proximité de la croix, face à ce qui était à l'époque l'hôtel JUGNET, à l'arrière de l'actuel bâtiment de l'hôtel des Nations (qui à l'époque n'existait pas).

Elle est restée à cet emplacement pendant 130 ans et si l'on en croit quelques cartes postales du début du XXème siècle, l'espace situé en face d'elle s'appelait « place de la statue NAPOLEON ».

Cette statue est bien connue des habitants de la région. Les membres des associations napoléoniennes la connaissent bien eux aussi. En août 1954 par exemple, la délégation du Lyonnais du « Souvenir napoléonien » y organisa une sortie d'été.

Lorsque fut créé le nouveau rond-point du col des Echarmeaux, à la croisée des routes de Beaujeu, de Lamure-sur-Azergues, de Chauffailles et de La Clayette, le regretté Daniel LACOTE, restaurateur bien connu du col, proposa de déplacer la statue de NAPOLEON et de l'installer sur le rond-point. L'idée fut facilement adoptée par le Conseil Municipal de l'époque et son Maire, Monsieur COFFY.

La statue fut alors restaurée, nettoyée et finalement installée le 6 décembre 1991 avec le plus grand soin par l'entreprise GAYON.

Lors du déplacement s'était aussi posé la question de l'orientation à donner à la statue, et la solution qui a été adoptée fut de placer NAPOLEON de telle façon que son regard se porte vers la Corse.

En 1992 une cérémonie d'inauguration a eu lieu avec le concours des « Amitiés internationales napoléoniennes » dont le président était alors Pierre ORSAT. Fidèle au poste, Pierre est encore là aujourd'hui, en tenue de grognard et avec le drapeau.

Placer cette statue de NAPOLEON sur le rond-point du col des Echarmeaux fut une excellente initiative. Elle permet effectivement aux très nombreuses personnes de passage en ce lieu de la découvrir.

On peut regretter cependant que la végétation du rond-point, qui a poussée en hauteur depuis 1991 nous la cache en grande partie quand on arrive par la route de la vallée d'Azergues ou par l'ancienne route de Chauffailles.

De même, cette statue est en partie masquée par les panneaux routiers lorsqu'on arrive par la route de La Clayette.

Si des aménagements permettant de la rendre plus visible pouvaient être réalisés, nous en serions très heureux et nous remercions par avance les autorités ici présentes de l'aide qu'elles pourraient nous apporter dans ce sens.

En cette année 2011, année du cent cinquantième, la délégation du Lyonnais « Souvenir napoléonien » a souhaité délocaliser sa réunion de septembre, pour venir, en partenariat avec la Municipalité de Poule-les-Echarmeaux, déposer une gerbe aux pieds de cette statue et ainsi rendre hommage à Jean MOLETTE et honorer la mémoire de NAPOLEON 1^{er}.

Merci à Jean MOLETTE. Et Vive l'Empereur !

Texte de Jean-Pierre DECONINCK (sources diverses)